

سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع
المطبوعات المصورة
الثمن
٥٠ ق.ل
العدد
٢١٩

سوبرمان
البطل الجبار

مجلة اسبوعية
تصدر عن شركة المطبوعات المصورة ش. م. ل.

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. — الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. — العراق : ٥٠ فلسا — الاردن : ٥٠ فلسا — المملكة العربية السعودية : ١ ريال — البحرين وقطر : ١ روبية — الكويت : ٨٠ فلسا — السودان : ٦ قروش — الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليما — الجزائر : فرنك جديد — تونس : ٧٥ مليما تونسيا — المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. للستة أشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة أشهر .

في الخارج : ج. ع. س. : ٢٥ ل. س. — الاردن : ٢،٥٠٠ دينار — العراق : ٢،٥٠٠ دينار — المملكة العربية السعودية : ٤٠ ريال — الكويت : ٣ دينار — قطر والبحرين : ٤٠ روبية — ج. ع. م. : ٣ ج.م .

التحرير: شارع الحمراء — بناية المر — بيروت
تلفون : ٢٩٣٠٦٦ — ص.ب ٤٩٩٦ — بيروت
تلغرافيا : سوبرمان
طبعت في التعاونية الصحفية


سوبرمان
البطل الجبار
هل سمعت يا "سوبرمان"؟ سأصبح رئيساً للجمهورية بقوة قبضتي العجيبة!
يا إلهي! إذا حاولت منع هذا الفتى الشرير سيقتلني ويفجّر الأرض ومَن عليها!!
ولهذا سأحطّم هذه الرؤوس الحقيرة ... فإنها ليست من مقامي!!
أيها الشعب ... تشاهد الآن رئيس الجمهورية الجديد ... إنه فتى شرير يملك قوة عجيبة، عجز الجميع عن مقاتلته حتى "سوبرمان" لم يستطع الانتصار عليه ... ولم تقف متاعب "سوبرمان" عند هذا الحدّ فقط، إذ رسم له الفتى الشرير خطة تودي بحياته باستخدامه ...
حجارة الكريبتونيت


وصل الأمر في العاصمة الخالية من السكان إلى أقصى حدود البؤس
إنك أجبرت بقواك الجبّارة الحكومة على إخلاء المدينة أيهاّ "المدمّر"..
... وأما الآن وقد فقدت قواك الجبّارة فإنني سألقي القبض عليك وعلى ابنك
ماذا تقصد بذلك أيها الجبّار الحقير!
طاق!
سرقت ما بقي من السائل الكيماوي الذي أكسب والدي قواه الجبّارة وشربته!
فدبّت القوة العجيبة في جسدي حتى أنني استطيع تدمير هذه
بضربة واحدة!
إنزع القيود من يديّ والدي وإلّا دمّرت العالم!!
ليس لي إلا القبول... وللما سأذوّب قيوده بحرارة نظري!!
هل تذكر يا "سوبرمان" سوائل التفجير الكريبتونية؟ لقد شربها هذا الفتى وباستطاعته الآن أن يقضي عليك!
أنا قنبلة حيّة... حاول أن تقاومني فأفجّر الأرض وأقتلك أنت أيضاً!!
تعال نبدأ عملنا الجديد!!
أنا فخور بك... ولكن ليتك إبني الحقيقي!
هل شاهدت كيف ألقيت الذعر في قلبه؟
لقد تبنى "المدمّر" "فهد" السارق سابقاً...


ثم... في ملجأ خفي للغارات...
لا يمكنني يا "سوبرمان" كرئيس للجمهورية أن أتابع عملي في ملجأ كهذا!
متى ستحرّر لنا العاصمة!!
يجب أن نعمل بحذر أيها الرئيس، فإن أقلّ هفوة قد تكبّدنا خسارة فادحة في الأرواح!
بعد قليل...
أيها الرئيس! إبن المدمّر يستخدم شاشة التلفزيون الخاصة ليوجّه بلوغاً هاماً الى الأمّة!!
يا أيها الأغبياء!!
هنا ابن المدمّر يتكلّم!!
بعد أن استوليت على دار الحكومة، لا شيء يمنعني من متابعة حكمي!
ولذلك عيّنت نفسي رئيساً للجمهورية!
يا لسخرية القدر!
ستطيعون أوامري!
واذا تدخل "سوبرمان" في أموري.. سأفجّر الأرض مثل هذه!!
هذا تهديد حقير... لن نسمح له بممارسته!
خلّص البلاد يا "سوبرمان" قبل أن نصبح مهزلة العالم!!
هذه هي المرة الأولى أيها الرئيس التي لا يمكنني فيها استخدام القوة... فاذا أخطأت نحو هذا الفتى سأكون السبب في دمار الأرض!
٣


في أثناء ذلك ... في "معور"...
هذا "فهد" السارق، رئيس عصابتنا القليم... من أين له هاتان القبضتان القويتان؟
لقد استخدم قوته العجيبة ليصبح أعظم شخصية في البلاد!
التلفزيون
بعد ذلك...
نعم ... إن "فهد" السارق يدّعي أنه ابن "المدمّر" وقد استولى على العاصمة!!
لنذهب في الحال إلى العاصمة ونطلب المساعدة من الرئيس الجديد!!
وهكذا...
سنعيش حياة هنيئة! ها! ها!
نضع أنفسنا بين يديه فنستلم أعلى المناصب في البلاد!
إنه صديقنا! ها! ها!!
في أثناء ذلك ... في دار الحكومة...
آه... استسلم ابني للنوم أثناء نشرة الأخبار بخصوص منصبه الجديد كرئيس للجمهورية
بينما هو نائم سأضع خطة للهجوم على قلعة رنوكس... خ...
وفجأة...
آخ! ألم في قلبي! أشعر بالضعف!!


دخل "المدمّر" المتألم غرفة الإسعاف ... ثم ...
آخ ... من حسن حظي أنني كنت عالماً كيماوياً في الماضي، وباستطاعتي استخدام الأجهزة لتشخيص الأمراض
عندما تظهر النتائج سأعالم السبب !!
وعندما ظهرت النتيجة ...
كما توقعت ... إن لهذه السوائل نتائج فتاكة !!
لقد تعطّل قلبي ... فلن أعيش طويلاً بعد الآن !!
لقد شرب إبني سوائل التفجير أيضاً ... ولذلك سأعدّ علاجاً مضاداً لكي أكسبه مناعة ضدّ نتائجه الخطرة !
سأستخدم هذه العقاقير لتركيب العلاج !!
ثم ...
لايزال نائماً ... حسناً سأحقنه بالعلاج المضاد قبل أن يستيقظ !
آه ... علّه لا يستيقظ من وقع خطواتي !!
ولكن ...
ما هذه الحقنة يا أبي ؟
آه فهمت قصدك الشرير ... تريد أن تقتلني لأنك تحسدني بعد أن فقدت قوتك الجبّارة ؟
أقسم لك أنني حاولت أن أساعدك ... إن الخطر يحدق بك يا إبني !
الخطر ؟ أنت هو الخطر، الأب الذي يطعن ابنه من الخلف ليتخلص منه !
إذهب عني قبل أن أقضي عليك !

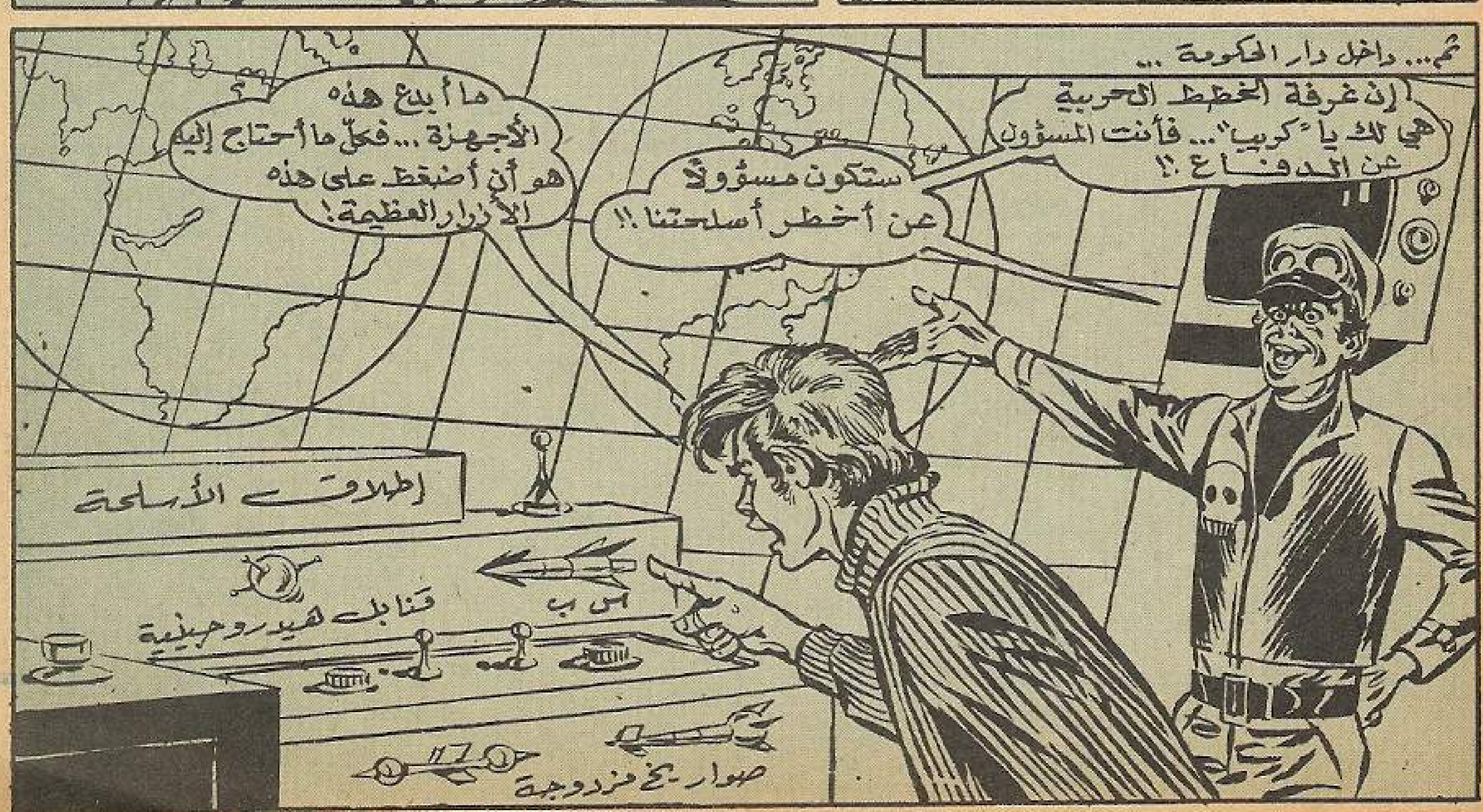

سأذهب يا بني.. لا يمكنني أن أنقذك مادمت لا تسمع نصيحتي!
أنا لا أخافك ... ولا أخاف "سوبرمان"!
إن سجلات رئيس الجمهورية تشير إلى وجود "الكريبتونيت" في مستودع دار الحكومة ... سأسرق قليلاً منه وأقضي على الجبار الحقير!
سممت هذه العلاقة الأبوية التي لا أساس لها.. لا تعد ثانية!!
مايزرع الإنسان يحصده!!
فأنا الذي علّمته أن يكون قاسياً.. ولكنه سيدفع الثمن فادحاً!!
وبعد قليل...
إني أملك القوة والعبقرية لكي أحكم هذه البلاد وحدي
ياي! هذه عصابتي... الجمجمة!!
ها هو زعيمنا!!
تحياتنا أيها الرئيس!!
عندي مهمة عظيمة لكم ... فأنتم الرجال الذين ستحققون آمالي!!
أخبرنا أيها الزعيم... ماذا تريدنا أن نفعل؟
أخيراً سنحت لنا الفرصة!
وستكونون رجال الحكم المهمّين!
ياي! سنصبح عظماء!!
يمكنك أن تعتمد علينا!!



إسمعوا لي! ستكونون جميعكم أعضاء مجلس النواب!
وستتلقى البلاد أوامرنا وإلا ...
الآن تحققت أمنيتي!!
الدفاع
المالية



وعندما استلم أعضاء لس الإدارة أعمالهم...
بما أنك يا "سابك" المسؤول عن المالية ستطبع أوراق النقود
نعم... سأبدأ بتشغيل هذه الأجهزة!!
وعندما ظهرت أول دفعة من العملة النقدية...
يا إلهي! ما هذا الخير... كله لنا!!
أنظر ما أجمل لون الأوراق المالية!



ثم... داخل دار الحكومة...
إن غرفة الخطط الحربية هي لك يا "كوبي"... فأنت المسؤول عن الدفاع!!
ستكون مسؤولاً عن أخطر أسلحتنا!!
ما أبدع هذه الأجهزة... فكل ما أحتاج إليه هو أن أضغط على هذه الأزرار العظيمة!
إطلاق الأسلحة
قنابل هيدروجينية
صواريخ مزدوجة


وهذه هي أهم المواد... كمية من "الكريبتونيت" محفوظة في صندوق رصاصي
لقد قدمه "سوبرمان" للحكومة كي تستخدمه ضد الجبابرة الأشرار!
مدهش! كم أتوق أن أقتل هذا الجبار الغبي بقطعة من كوكبه!!
عندما تفجر كوكب "كريبتون" تحولت شظاياه إلى الكريبتونيت وهي مادة تفتك أشعتها بجميع سكان "كريبتون"...
سنحتفظ بالكريبتونيت كالسلاح الأخير ضد "سوبرمان"!!
طاخ!
حسناً أيها الرئيس... لقد استلمنا مناصبنا! ولكن ماذا نفعل في سبيل اللهو؟
عندي فكرة! لنحتفل باستلامكم المناصب المختلفة في المجلس!
إنتبهوا لما سأقول أيها الرفاق!
ثم... في مطار قريب...
إلحقوني يا رفاقي... سنذهب في رحلة على متن هذه الطائرة الحربية
٧٣٣
المطار الحربي
ممنوع الدخول
ولكن
أعلم أيها "المدمر" أن باستطاعتك أن تقتلني بلطمة واحدة... ولكن لا يمكنني أن أقود هذه النفاثة الحربية دون إذن من الضابط المسؤول!
أنا هو المسؤول الآن... ولكن...
حسناً... إتصل به بواسطة الراديو!
جاء الجواب بسرعة...
هنا الضابط المسؤول... نفذ أوامر "المدمر الصغير" إلى النهاية... إن الوضع على الأرض متأزم جداً
سمعتك يا سيدي!!


بدأت رحلة الجنون ...
ياي ! ما أعظم هذه النفاثة .. وما أجمل رحلتنا !!
إستعدّوا لإلقاء القنبلة الهيدروجينية .. أنا سأختار الهدف !
نعم يا سيّدي !!
أين "سوبرمان" أثناء هذا الحكم الإرهابي يا ترى؟
لقد حذّر الناس وطلب إليهم أن يحتموا داخل الملاجئ أثناء طيران النفاثة الحربية .. ولكن من واجبي أن أحمي تماثيل الذكرى الوطنية !!
سأنقلهم إلى الفضاء إلى أن يزول الخطر !!
ولكن فجأة ... في مقرّ الرئاسة ...
هنا "المدمر الصغير"... لقد تعطّلت محركات الطائر ونحن الآن في المنطقة الجبلية سنضطر إلى الهبوط !!
باستطاعة هذا الفتى الشرير أن يدمّر العالم... إذهب يا "سوبرمان" وحقق بالأمر !!



بدأ "سوبرمان" بالبحث الدقيق...
هاهي النفاثة بين الجبال على هذه الجزيرة!!
لا أثر للأحياء... ولكنني سأحقق بالأمر!!
عندما نزل "سوبرمان"...
آه... ماهذا الألم الفجائي؟ لقد فقدت قوتي على الطيران!!
في اللحظة التالية...
آخ... شرك من "الكريبتونيت"!
ما رأيك بهذه الخطة العظيمة؟ إن رحلتنا لم تكن إلا جزءاً من الخطة التي رسمناها لإيقاعك بهذا الشرك المميت!!
الجمجمة
ولكن لماذا نصبت هذا الفخ لتعذيبي مادمت تستطيع أن تقتلني بقوتك التفجيرية؟
لو استطعت ذلك لما تأخرت!!
"ولكن قواي قد تلاشت... اكتشفت ذلك عندما أقفلت بعنف باب خزنة "الكريبتونيت" ثم وجدت وسيلة لأسترد قوتي..."
طاخ

هل اشتريت

الوطواط ؟

٣٣

اليوم الخميس

مع الباعة وفي كل المكتبات


والآن إسمع لما أقول... سأعفو عنك إذا وعدتني بإحضار سائل التفجير الذي يردّ لي قوتي !!
لاشك في أن هذا السائل موجود في كوكب آخر أيضاً !!
حسناً... سأبحث لك عن هذا السائل الكيماوي
ها! ها! رغماً من شجاعتك فأنت مازلت جباناً !!
مادمت على قيد الحياة مازالت أمامي الفرصة لأقضي عليك!
أقفلوا الصناديق الرصاصية يارفاقي !!
طاق!
وبعد أن طار "سوبرمان"...
ولكن أخبرني كيف تأكدت أنني لن أخدعك ؟
لأنك قطعت لي عهداً بذلك... إن العالم أجمع يعلم أن "سوبرمان" لاينكث بوعده مهما كلّفه ذلك !!
ها! ها! هذا الجبّار الحقير صادق ومخلص... وهو لن يخدع أحداً حتى ولو رجل شرير مثلي !!
تعالوا نتابع لهونا قبل رجوع "سوبرمان" !!
بعد ساعة ظهر أمامهم شخص على حافة الجبل...
جئتك بمواد التفجير!
إعطني إياها... فإن لم تكن مطلبي سنقتلك بأشعة "الكريبتونيت" !!
وبعد أن شرب الفتى السائل الكيماوي...
ياي... أكسبتني هذه المادة قوة تعادل الملايين من القنابل الهيدروجينية
أنظروا... كيف يسطع جسدي !!
ابتعدوا بينما أحطم هذه الصخرة !!


آخ! تحطّمت يداي بدل الصخرة!!
ما هذه الطريقة الخفيفة بالنسبة إلى فتى قوي مثلي
ثم... أنظر... كيف بدأت تتقلّص... لقد تحوّلت إلى طفل!
خدعة! أقتلوا هذا الماكر بالكريبتونيت"!!
إن الكريبتونيت" لا يؤثر عليه!
إقتربوا منه ثم أرموه بقطع الكريبتونيت"!
إنني أستمرّ في التقلّص!
وعندما قذف اللصوص قطع الكريبتونيت...
عجبًا... إن الكريبتونيت" يتساقط عنه دون أن يؤذيه ويقع في البحيرة وراءه!!
آه... لقد خدعني سوبرمان"!!
أنظر... أصبح بحجم الطفل!!


ثم...
لا... إن "سوبرمان" لم يخدعك... أنا لست "سوبرمان"!!
أنا "المدمر" الأصلي... أبوك!!
لماذا تعذبني يا أبي؟
"عندما طردتني علمت أنك أصبحت شريرًا ظالمًا... ولذلك وضعت نفسي تحت تصرف "سوبرمان"..."
سأفعل كل ما بوسعي لأساعدك بالقبض على ابني... وإصلاحه!
أشكرك أيها "المدمر"... أنا سعيد لأنك ستساعدني الآن!!
"وعندما هددت "سوبرمان" بجمع مواد التفجير... جاء يطلب مساعدتي..."
جئت بالمواد التي طلبها ولكن بما أنها ليست من كوكب "كريبتون" فإنها لن ترد لإبنك قوته التفجيرية!
بل ستؤثر عليه بطريقة غريبة... ستحوّله إلى طفل!!
إنه يستحق هذه المعاملة... ولكن عصابته لن تقبل بهذه الخدعة... بل سيحاولون قتلك بالكريبتونيت"!!
دعني آخذ مكانك!!
فكرة مدهشة... سأطير بك إلى الجزيرة وأنت متنكر بثيابي!
جاء "سوبرمان" الحقيقي!!
أنت صغير يا إبني فلن تفهم ما حدث... ولكن رفاقك سيفهمون الوضع!
ثم... في العاصمة...
إن إبني الصغير يا "سوبرمان" لن يتذكر شيئًا عن ماضيه... وأنا سأكرّس حياتي لأنشأه نشأة صالحة!
نعم... الأوفق أن نستسلم للقضاء قبل أن يلقي "سوبرمان" القبض علينا!
لقد عفا الرئيس عنك لأنك ساعدتنا... وأنا سأحاول أن أجد علاجًا لقلبك الضعيف كي تحيا وترى إبنك!!
النهاية


بونانزا
إنتظر
هذا القلم
هدية
مع العدد ٢٣
الصادر يوم ٤ نيسان
(ابريل)
بوناننزا



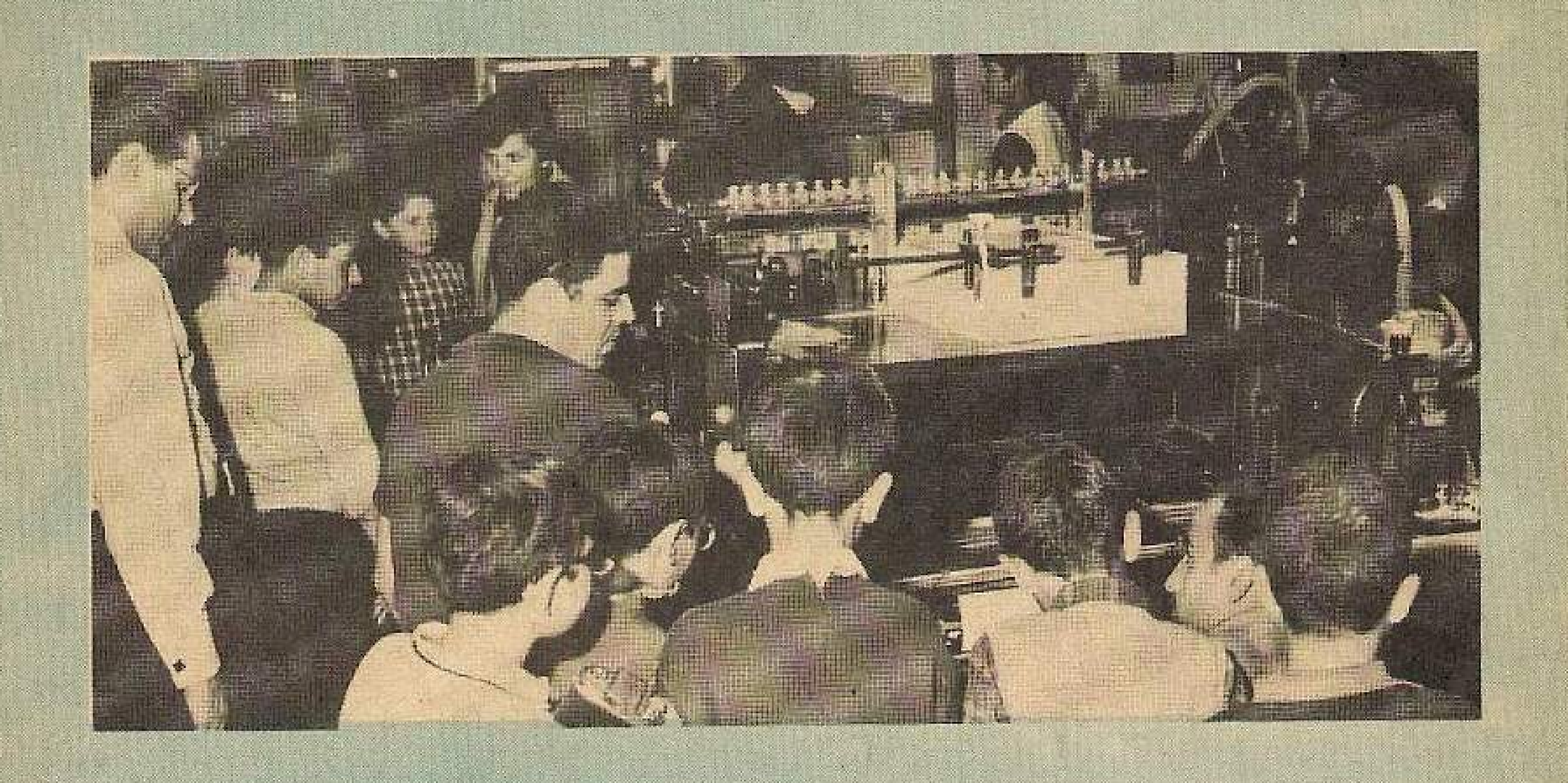
صدّق أو لا تصدّق !!
لك هدية كل شهر مع إحدى منشوراتنا
دمية طبوش المتحرّكة
حضور برنامج النور المتحرّك
مجانًا في سنما الحمراء
أفلام بونانزا
مسابقات شيّقة الخ... الخ... الخ
أفلام طرزان
تذاكر سفر
من وإلى بلد عربي
ألعاب
سوبرمان - الوطواط
الالكترونيّة
أين و متى ؟؟
تابع اعلاناتنا

زيارة إلى المطابع التعاونيّة الصّحفيّة

قام بزيارة مطابع التعاونية تلاميذ وتلميذات الصف الخامس الابتدائي من المدرسة الالمانية بالنعامة برفقة الانسة ابو جوده • وقد تادهم اثناء زيارتهم أحد المسؤولين في المطابع السيد روجيه صايغ وهـذه بعض المشاهد التي أخذت اثناء الزيارة •

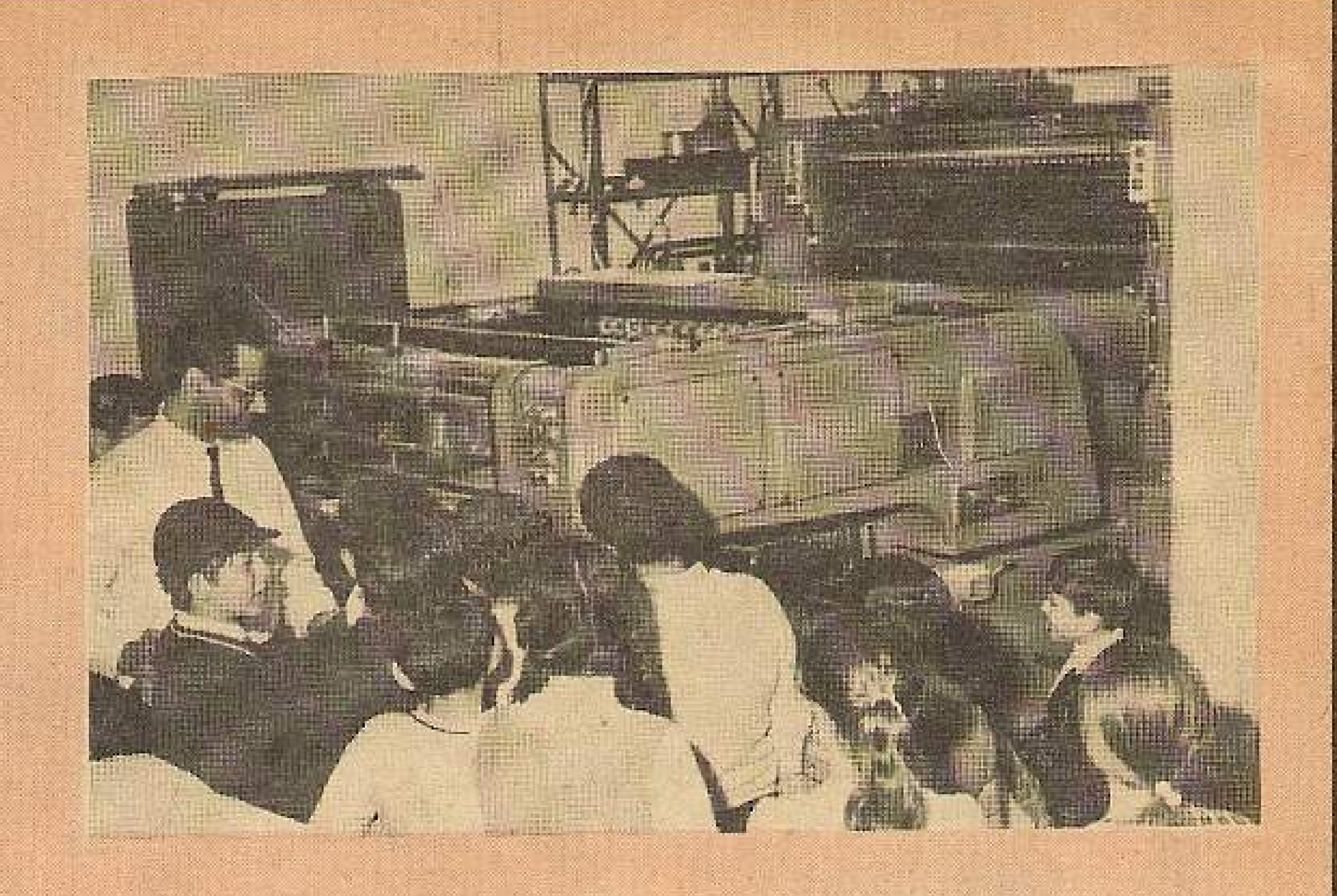


١ ــ امام آلة الصف الآلي . يشرح السيد صايغ كيف تجمع الاحرف وتصب على الرصاص لتطبع بعدها على الورق .





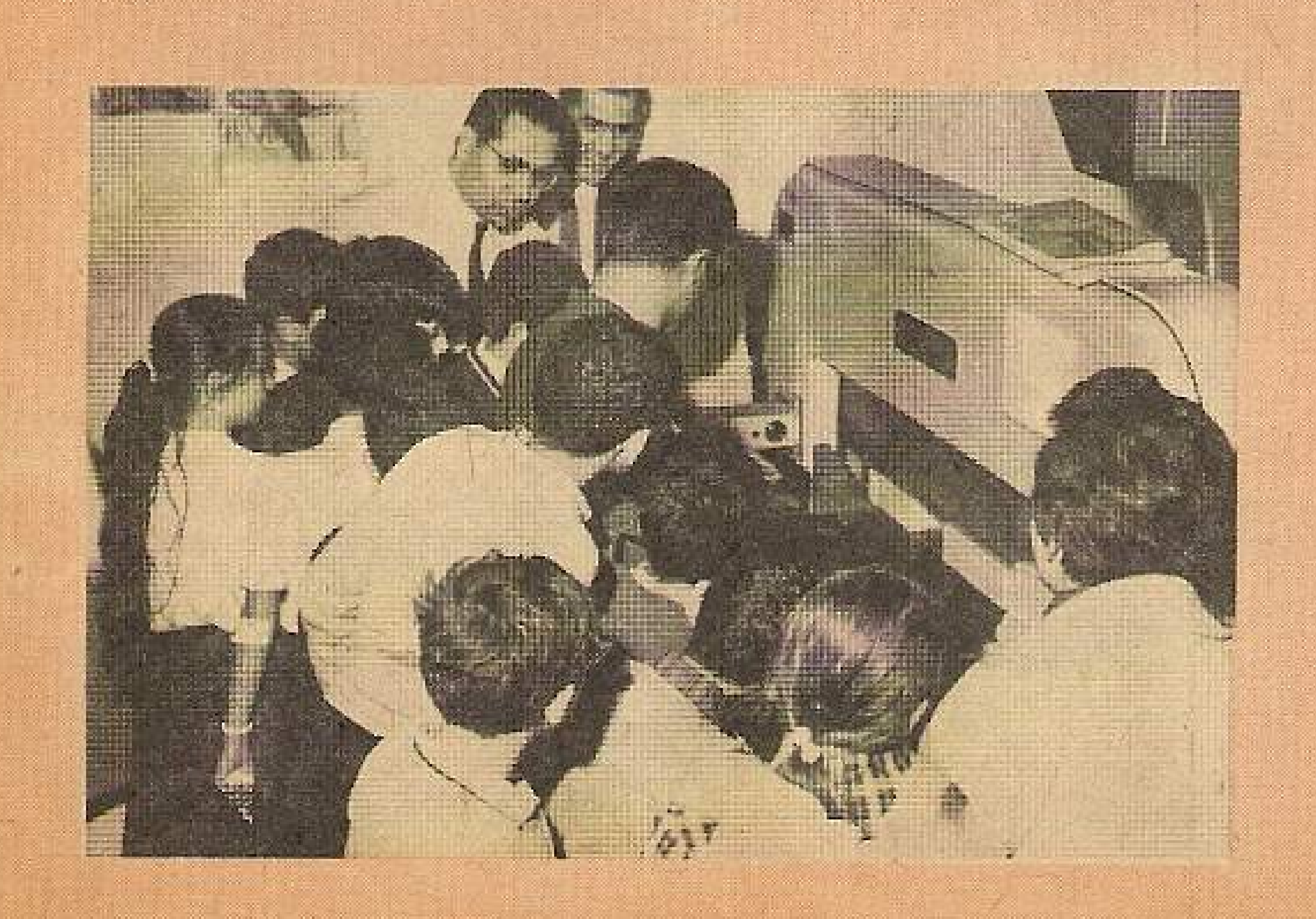
٢ ــ ٣ تطبع الارقام على هذه الاوراق بواسطة آلة من طراز « تيبو » . ويرى التلاميذ في الصورة عملية سحب الورقة ميكانيكيا لتوجه نحو « البرميل » الذي يضغطها على أحرف الطبع .



٤ ـ التلاميذ أمام آلة « الاوفست» يشاهدون طبع غلافات سوبرمان .



٥ ـ الانسة ابو جودة وسط التلاميذ تشاهد عملية الطبع على آلة « التيبو » وهذه الآلة تستعمل للكميات القليلة.



٦ ـ كيف نقطع المجلات ؟ هذا ما يشرحه السيد صايغ .



٧ ــ بعد القطع ، الطي ... وها هو العدد ٢٢ من بونانزا يطوى بسرعة على الآلة ...



٨ ــ بينما يتم اوتوماتيكيا « شك » عدد سوبرمان رقم ٢١٤ .



٩ ــ آخر مرحلة قبل ان تعد المجلات للتوزيع تجرى في قسم التجليد .


سوبرمان
كلّنا يعلم أنه يوجد "سوبرمان" واحد فقط...
ولكن ... ما بالنا نرى إثنين .. من أين جاء الرجل
الفولاذي الثاني ؟
إقرأ القصة لتعرف مصدر...
بديل سوبرمان
رأيت بنظري التلسكوبي
شقاً في خزان "مور"..
سأذهب وأرمّمه !!
حسناً يا "سوبرمان"
... فأنا سألقي القبض على
هؤلاء اللصوص الذين يسرقون
البنك، فقد رأيتهم بواسطة
أشعة نظري !!


قامت الحكومة بتفجير قنبلة من نوع جديد فوق جزيرة نائية ...
أسقطنا قنبلة س" التي تعادل ،، (قنبلة هيدروجينية ... وسيكون الإنفجار شديداً !!

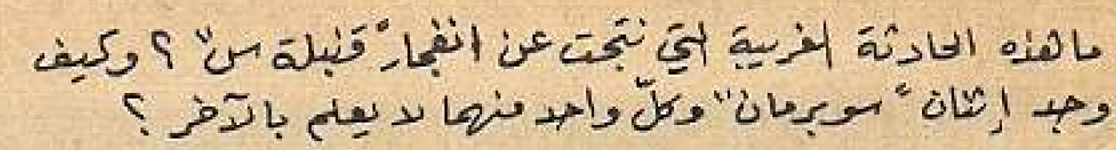

ولكن ... على بعد أميال عديدة ... في مبنى للمراقبة ...
ثلاثة ... إثنان ... واحد ... صفر !!
ماذا ؟ ألم تنفجر القنبلة ؟ يبدو أنها معطلة !!


بينما كان "سوبرمان" يقوم بدوريته ...
لا يجرؤ يا "سوبرمان" أن نرسل جنوداً لالتقاط القنبلة اذ قد تنفجر في أي وقت
بالطبع أيها اللواء ... سأذهب الآن وأبطل عملها !!


ولكن ... عندما وصل "الرجل الفولاذي" إلى مكان القنبلة ...
يا إلهي ... انفجرت القنبلة في وجهي ، وها أنا أشعر بتأثيرها يجري في عروقي !!
بووم


هل باستطاعة "سوبرمان" أن يحتمل هذا الإنفجار الشديد الذي يمكنه أن يفني الملايين من الناس ؟


بعد لحظة ... على بعد ميل نحو الشمال ...
آه ... شعرت بارتجاج قوي ... ولكنني لم أصب بأذى !!
ولكن ما هذا ؟ على بعد ميل نحو الجنوب ، نهض شخص آخر ...
آه ... شعرت بارتجاج قوي ... ولكنني لم أصب بأذى !!


ماهذه الحادثة الغريبة التي نتجت عن انفجار "قنبلة س" ؟ وكيف
وجد إثنان "سوبرمان" وكلّ واحد منهما لا يعلم بالآخر ؟


لقد انفجرت القنبلة... فلا داعي أن أبلّغ الأمر للواد...
نعم سأرجع إلى كمور... سأرجع إلى كمور!
وأنا أحمل قصة مثيرة "لنبيل فوزي"!!


ثم... في زقاق منعزل...
سأتحوّل إلى شخصية "نبيل" ثم...
والآن سأتحوّل إلى شخصية "نبيل"...
آه... المعذرة!!
آه... المعذرة!!


يا إلهي... هذا بديلي... مامعنى هذا التشخيص ؟
تشخيص ؟ هل تتّهمني أنني محتال ؟


سنرى الآن مَن منا المحتال ! هل تملك القوة الجبّارة لتحني هذا القضيب الفولاذي ؟


نعم.. وباستطاعتي إرجاعه كما كان عليه سابقًا
آه... إن الشك يساورني... ولكن... دعنا أولًا نحقّق في بصمات أصابعنا !!


إن بصماتنا صورة طبق الأصل... هل يمكن أن يوجد إثنان منا... من أين جئت الآن ؟
من مكان انفجار "قنبلة س"!!





شرع الرجلان الجباران بمنافسة عظمى ...



ولكن بعد التجربة الأخيرة فوجئ الرجلان الجباران عندما ...

أظنك تملك قوة النظر التلسكوبية أيضًا ... هل يمكنك أن ترى إسم المركب وهو على بعد ٣٠٠ ميل ؟

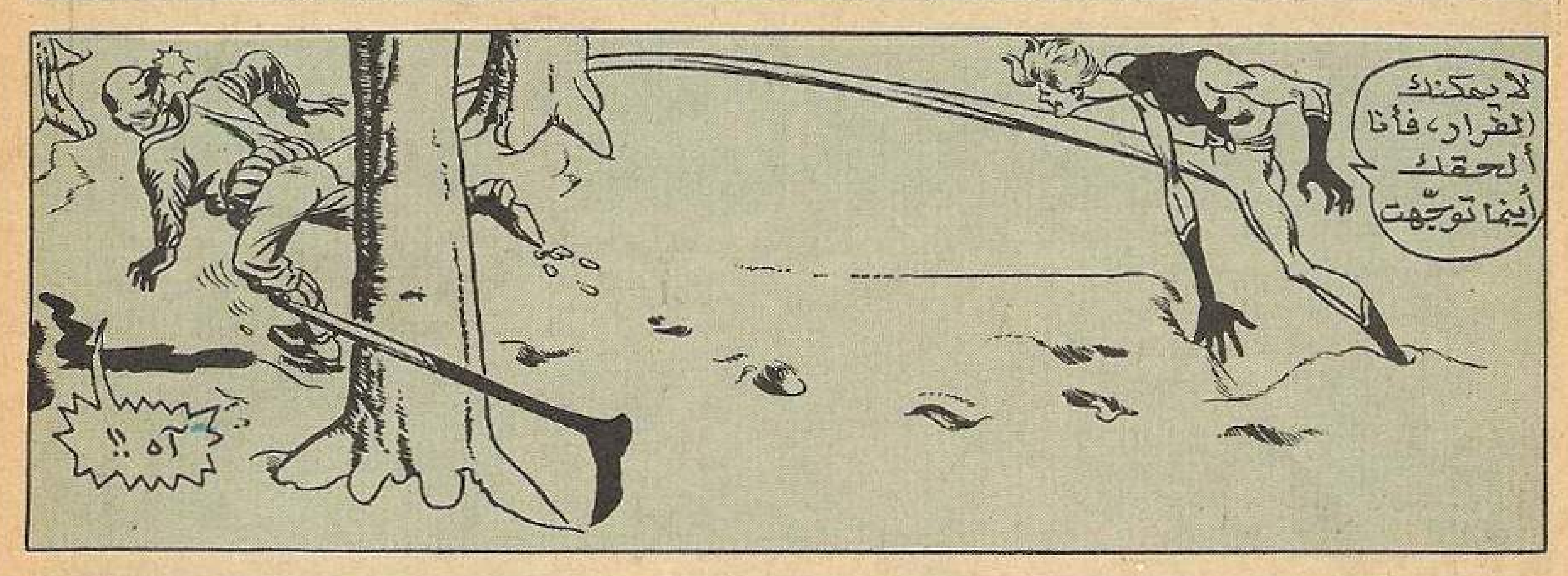
لا أستطيع أن أرى ما بعد الأفق ... هل هذا يعني أنني لست "سوبرمان" ؟

دعني أجرّب أشعة نظري
آه ... أنا أملك أشعة النظر !

وأما أنا فلا أستطيع أن أرى عبر الحائط ... إذن كل واحد منا يملك قوة لا يملكها الآخر !!

البقية في العدد القادم


وإذا لم تؤثر الكرة الثلجية به سألطمه بقوة !!
آه ... فرّ الرجل الثاني !


لا يمكنك الفرار، فأنا ألحقك أينما توجّهت
آه !!


دعنا ننهي المسألة بسرعة !
واحد ... ثنان ...


... ثلاثة ...
وبعد ذلك ..


وعندما نهض الضحية ...
من حسن حظي أنك جئت في الوقت المناسب أيها "الرجل المطاط" أنا رجل مسكين ... ومهندس الاختراع
سأرجع إلى غرفتي إذ ليس بوسعي الذهاب إلى حفلة الرقص بعد هذا العراك


تعالا معي أيها المجرمان أو بالأحرى "اللص المطاط"، فأنا كنت أبحث عن الرجلين اللذين يقومان بأعمال الإجرام الفني !!
نحن لسنا فنانين ... بل نحن لصان عاديان !!
نعم ... كنا نحوم حول المنطقة على أمل أن نحصل على بعض المال !!


بعد أن فتش اللصان ظهرت بعض النتائج
لا أزال عند رأيي أيها المأمور وهو أنه لا يوجد "لص مطاط"
أصبت !
فلو كان يستطيع أن يمدد نفسه فعلاً ... لماذا رمى قنبلة الغاز في غرفة السيدة ؟
ولكن لا أستطيع أن أعلل هذه السرقات بطريقة أخرى !


عندما انضم "الرجل المطاط" إلى زوجته في الحفلة الراقصة ..
كل ما أستطيع أن أفعله الآن هو انتظار اللص عندما يهجم ثانية !
للمرة الثالثة ما الذي يجبره أن يفعل ذلك ؟
لأنه يعلم أنني هنا أبحث عنه !


قبل نهاية الحفلة ...
النجدة !! سرق "اللص المطاط" رسوم خطط الإختراع !
أرجو أن أقبض على اللص هذه المرة !!

أسرع "الرجل المطاط" إلى غرفة المخترع في الطابق الثالث...

تعالَ معي أريك ماشاهدت !!

كنت أحقّق في أوراقي لأتأكّد من وجودها وفجأة فتحت النافذة وظهر رجل مقنع !!

وعندما فتحت فمي لأطلب النجدة مدّ يده عبر الغرفة وضربني ضربة أفقدتني وعيي!



بعد بضعة دقائق فتح "الرجل المطاط" عينيه وصاح...

آه... فهمت الآن!

ماذا فهمت؟ فأنا لا أرى شيئاً !!

لا يمكنك أن ترى شيئاً !!

وما معنى ذلك؟

لو كان اللصّ مطاطاً، لشاهدنا آثار أقدامه تؤدّي إلى الفندق... إن أمامنا آثاراً تبعد عن الفندق !!

وبخطوتين واسعتين استطاع "الرجل المطاط" أن يرجع إلى غرفة الفندق!

أين "سميح"؟

غادر الفندق ياسيدي!

قال أنه ليس باستطاعته أن يمكث أكثر بعد الحادثتين المؤلمتين اللتين ألمتا به !!

قصة الخطط المسروقة لا صحة لها... لأن "سميح" هو اللص !!

توجد طريق واحدة لمغادرة الفندق!

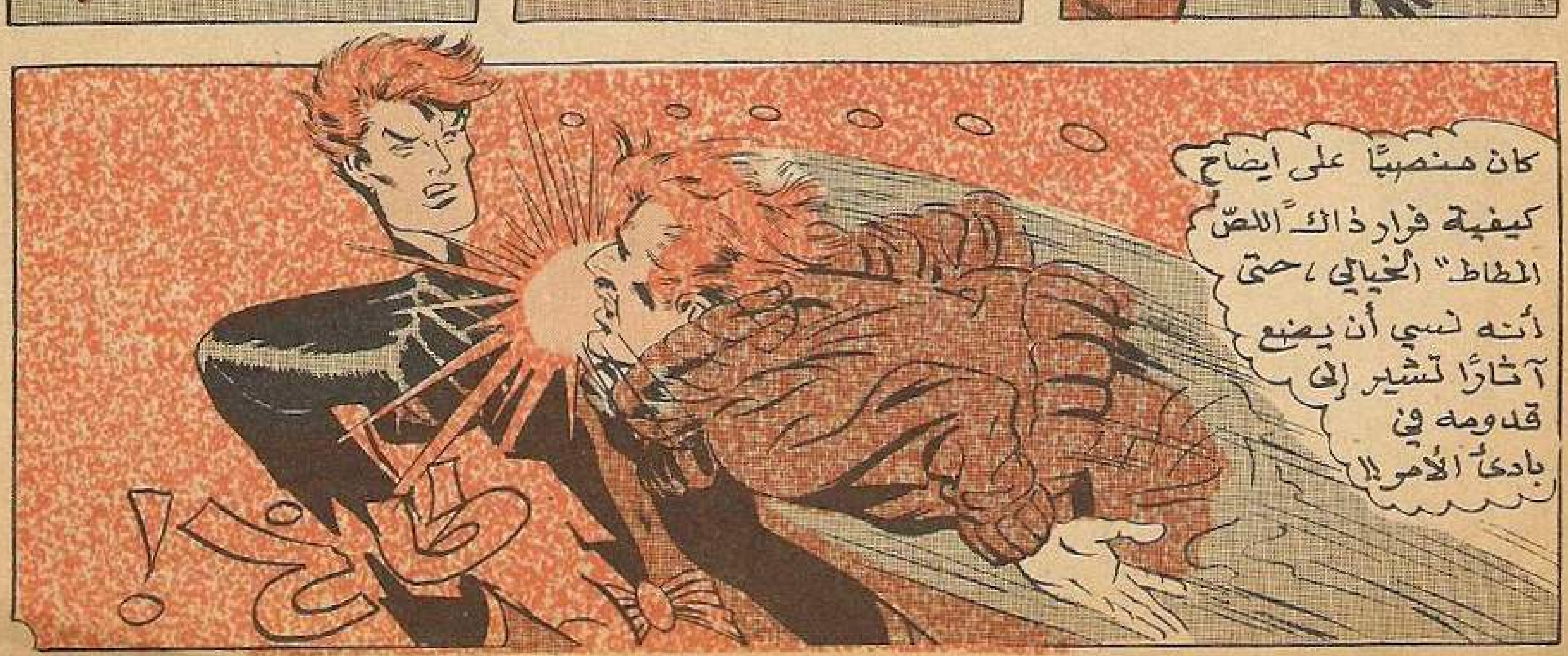
سأذهب في الطريق المختصر وأواجهه !!


استطاع "الرجل المطاط" بخطواته الواسعة أن يصل إلى السيارة المسرعة..
إن "الرجل المطاط" يطاردني... لقد رأيته في المرآة!!
ولكنني سأعالجه بطريقتي الخاصة التي خدعت الجميع بها!!
لو بقي "سميح" صامتاً، لا استطاع أن يخدعني!!
ولكنه بالغ بالتمثيل فادّعى أنه رأى "اللص المطاط"... بينما أثبتت آثار الأقدام على عكس ذلك!!


بعد قليل... خرج "سميح" من سيارته يحمل قصبة خاصة لصيد الأسماك ويقذف بواسطتها قطعة معدنية
بهذه القطعة المعدنية ضربت "هيكل" فأفقدته وعيه.. وسأكرّر العملية مع "الرجل المطاط"!!
آه... هذه هي الخدعة التي استعملها في سرقاته! إنها القصبة وعدد من القطع المعدنية المختلفة!


ولهذا السبب اضطر أن يرمي قنبلة الغاز في غرفة السيدة كي يخفي عنها الحقيقة!!
لقد سحب صندوق المجوهرات بواسطة قطعة معدنية!
طاخ


وربّما استخدم قطعة أخرى بشكل حدوة ليرسم آثاراً فوق الثلوج!
ولكن بالرغم من مهارته فقد أغفل شيئاً واحداً!!


كان منصبًا على إيضاح كيفية فرار ذاك "اللص المطاط" الخيالي، حتى أنه نسي أن يضع آثارًا تشير إلى قدومه في بادئ الأمر!!
طاخ!





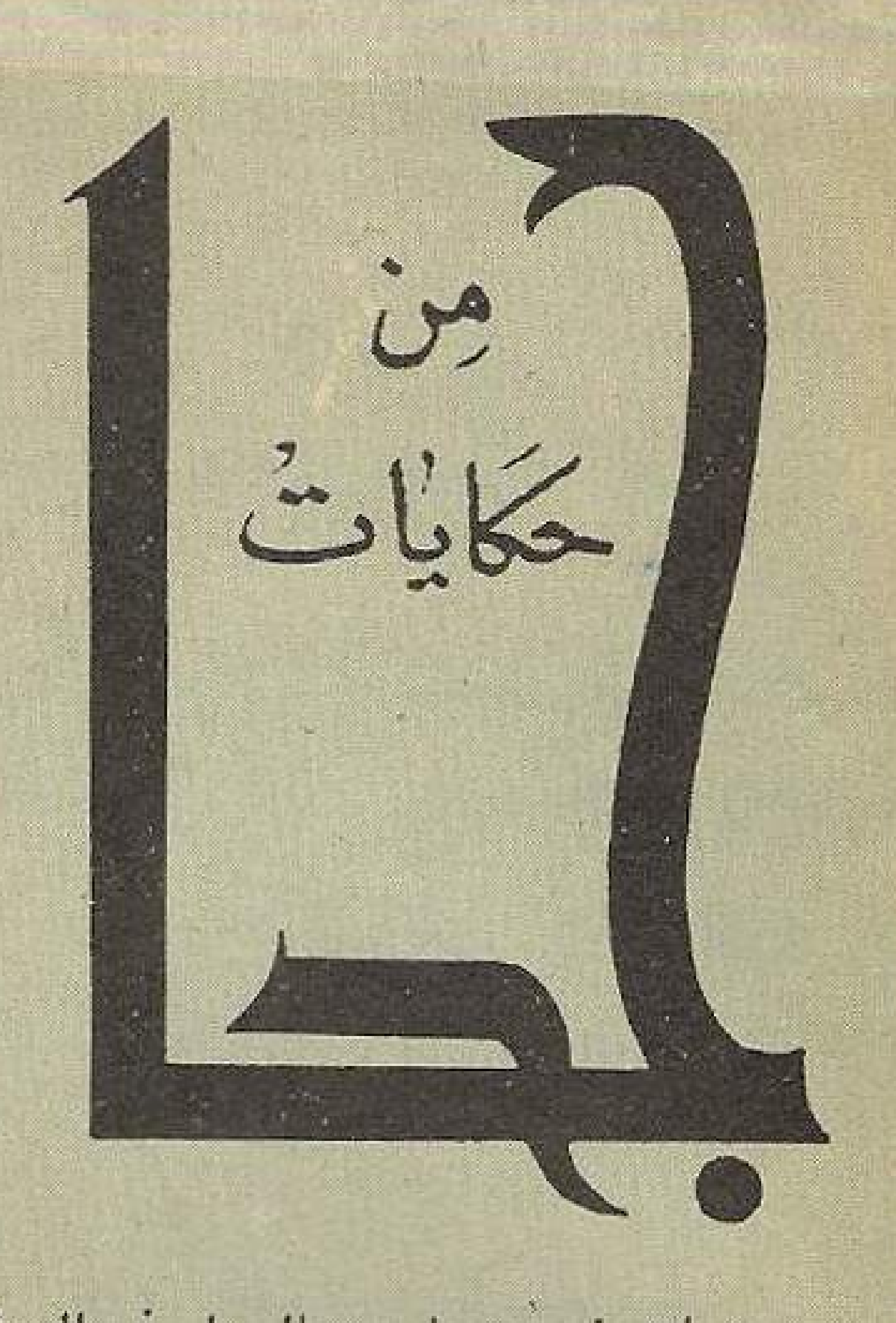




هل عرفت من هو ؟

اكتب إلينا على العنوان التالي :
ص. ب. ٤٩٩٦٠ بيروت
قبل ١٥ / ٤ / ١٩٦٨

الإسم
العنوان
الجواب



جحا يخاصم زوجته

من كتاب السيدة روز غريّب «جحا»

حين انقطع جحا عن العمل في الوظائف العامة ، لزم منزله وانصرف الى رعاية حماره والارتزاق منه • كان يشغله طول النهار بنقل البضائع والاحمال ويعود في المساء هو والحمار تعبين القوى • وكانت زوجته تقاسمه العناية بالحمار فتعمه أحيانا وتسقيه • عاد جحا مرة الى البيت متبرما متوتر الاعصاب من تعب النهار فطلب من زوجته ان تتقدم للحمار عليقه •

قالت الزوجة : أنا أيضا تعبة لا اقدر على الحركة • قضيت النهار بطوله اغسل ثيابك الوسخة حتى تشققت يداي من الفرك والدعك •

جحا : لكن رجليك سليمتان لا تمنعانك من النهوض لاطعام الحمار •

الزوجة : رجلاي محطمتان من صعود الدرج لنشر الثياب على السطح •

جحا : لا تختلقي الاعذار • قومي وأطعمي الحمار •

الزوجة : قم أنت •

جحا : بل قومي أنت •

الزوجة : بل أنت •

جحا : أنا تعب يا امرأة •

الزوجة : وأنا تعبة يا رجل •

واحتدم بينهما الجدال فلم ينهض احدهما لاطعام الحمار •

وحين تعبا من المشاجرة والخصام لزم كلاهما الصمت حانقا •

وقالت الزوجة : الذي يتكلم أولا عليه ان يقدم للحمار عليقه •

فأحنى جحا رأسه علامة الموافقة • وانزوى في جانب من الغرفة وظل ساعات طويلة ساكتا لا يفتح فمه ولا ينبس ببنت شفة ، حتى ضجرت المرأة وخرجت من البيت ، ومكثت عند أهلها • وجحا قابع في زاويته لا يتحرك ولا يتكلم •

يتبع

تسلية

هل تستطيع أن تعرف ماذا يفعل كل من المجتمعين في الصورتين؟





هناك اعداد من الـ ١ الى الـ ٩ - عليك أن تكوّن منها أرقاماً يكون مجموعها ١١١ - شرط ألّا تكرّر أي عدد مرتين.

حل تسلية العدد الماضي :

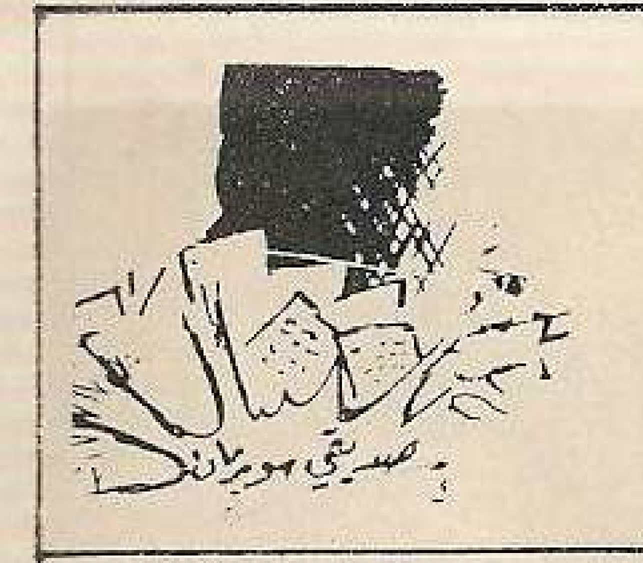
ينتج معنا دائماً عندما نقوم بطرح العددين الرقم ٩ في وسط حاصل الطرح .

العدد المختار : ٥٦٣
العدد المعكوس : ٣٦٥
الحاصل : ١٩٨

عندما تعرف رقم مرتبة الآحاد أي ٨ كل ماعليك أن تفعله هو أن تطرحه من الرقم ٩ لتحصل على الرقم الثالث وبالتالي على نتيجة الطرح . تستطيع أن تلعب هذه اللعبة بأية أرقام أخرى شرط أن يكون العدد من ثلاث مرتبات .

١١/٤/١٩٦٨

على كل من يريد أن ننشر إسمه في ركن التعارف أن يقطع هذا الكوبون ويلحقه برسالته .





ركن التعارف

خميس عبد الوهاب ـ يهوى جمع الطوابع ـ لبنان ـ الشويفات ـ المدرسة اللبنانية العالمية

محمد سالم القماطي ـ ١٧ سنة ـ يهوى جمع الطوابع ـ ليبيا ـ طرابلس ـ سوق الصياغة ـ مقهى المحرية ـ رقم ١٠

قيصر مطر ـ ١٣ سنة ـ يهوى جمع الطوابع ـ لبنان ـ حارة حريك ـ ملك ميشال واكد ـ قرب الياس احود

صالح رجب الاوجلي ـ ١٤ سنة ـ يهوى المطالعة ـ ليبيا ـ بنغازي ـ شارع الحميدي ـ رقم ١٢٤ ـ دكاكين حميد الصابري .

حسن عبد الحميد محسون ـ ١١ سنة ـ يهوى جمع الطوابع ـ السعودية ـ جده ـ المطار ـ معهد التدريب الفني .

حسام احمد ابو النصر ـ ١٢ سنة ـ يهوى المطالعة ـ ليبيا ـ طرابلس ـ شارع الماعزي ـ السفارة المصرية

عبد المجيد عبد الله الفيتوري ـ ٢ ا سنة ـ يهوى المطالعة ـ ليبيا ـ طرابلس ـ شارع الماعزي ـ السفارة المصرية .

الياس خليل قاميش ـ ١٢ سنة ـ يهوى جمع الطوابع ـ الاردن ـ عمان ـ جبل اللويبده ـ قرب جامع السعدي

عبير مصطفى ابو شنب ـ ١٧ سنة ـ يهوى جمع الطوابع ـ الكويت ـ الاحمدي ـ الشارع الجنوبي ـ رقم ٣ ـ منزل رقم ٢ .

محمد الهادي بن البشير ـ يهوى المطالعة ـ تونس ـ ولاية قفصة ـ الكحولي ـ قصر الحمام ـ الرقاب ـ بواسطة محمد تاجر .

احمد كامل أحمد ـ ٢٠ سنة ـ يهوى جمع الطوابع ـ ج.ع.م ـ رأس غارب ـ البحر الاحمر ـ محلات فكرة ـ بواسطة كامل الحليق .

يوسف احمد منصور ـ ١٤ سنة ـ يهوى جمع الطوابع ـ السعودية ـ الرياض ـ مدرسة الابناء المتوسطة .

يوسف فهيم عطا ـ ١١ سنة ـ يهوى جمع الطوابع ـ ج.ع.م ـ القاهرة ـ شبرا ـ الترعة البولاقية ـ ١٢ شارع هاتور .

صفوت امين جريس ـ ١٧ سنة ـ يهوى جمع الطوابع ج.ع.م ـ اسيوط ـ ٥١ شارع عمر بن عبد العزيز .

صابر الدسوقي ـ يهوى المطالعة ـ ج.ع.م ـ الجيزة ـ مدرسة الاصلاح الاعدادية الخاصة .

احمد ابراهيم محمد الفحله ـ يهوى جمع الطوابع ـ ج.ع.م ـ بورسعيد ـ شارعي اسوان والانصار .

فوزي احمد الصغير ـ ١٧ سنة ـ يهوى جمع الطوابع ـ ج.ع.م ـ السويس ـ شارع صدقي ـ كفر عقدة ـ حارة المهدي .

مجدي عبد السيد مسيحه ـ يهوى جمع الطوابع ـ ج.ع.م ـ القاهرة ـ العباسية ـ شارع السريان ـ رقم ١٤

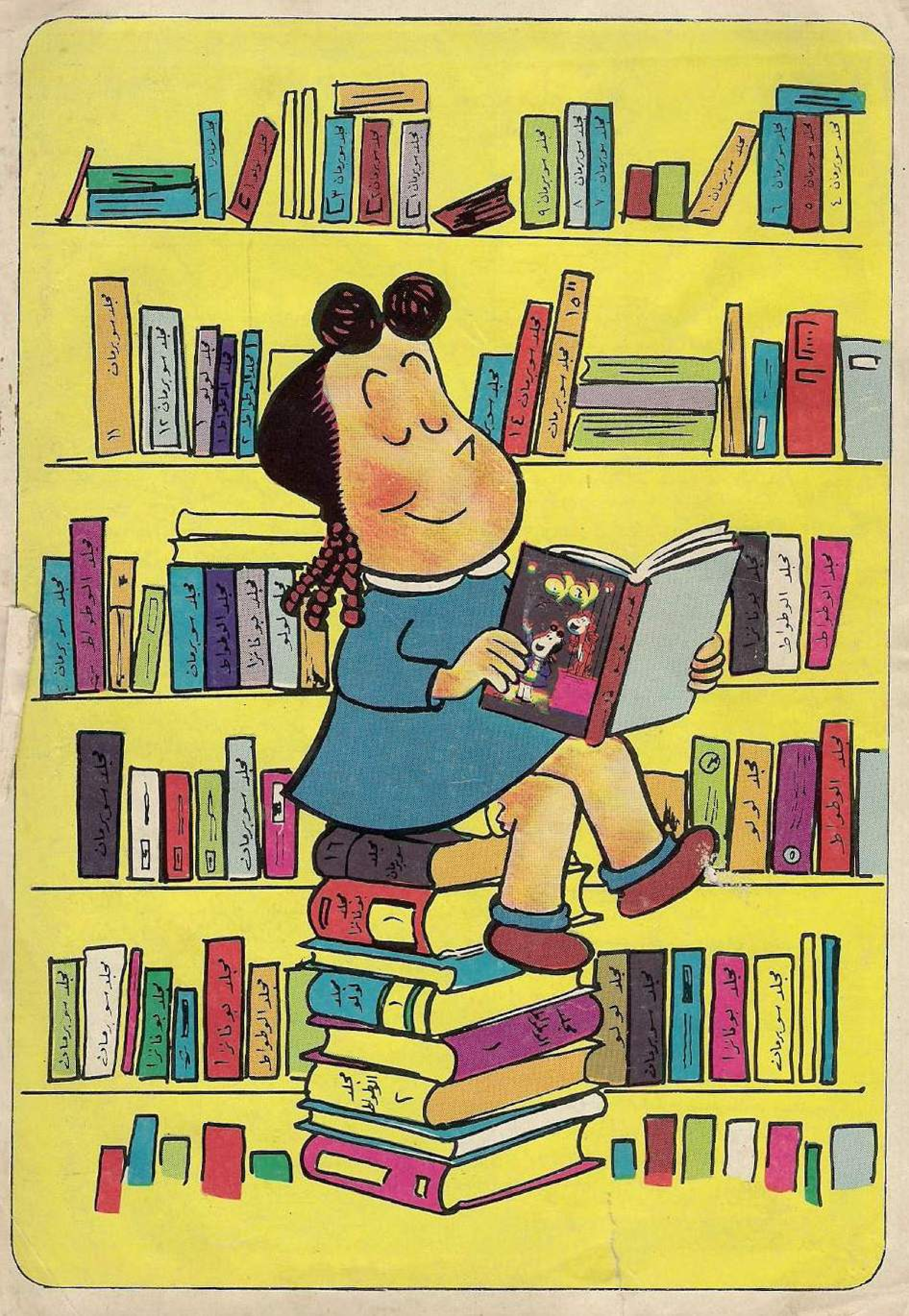
فاروق فخري سليمان ـ يهوى جمع الطوابع ـ ج.ع.م ـ اسيوط ـ شارع العطارين ـ منزل ١٦ .

أشرف محمد سليم ـ ١٢ سنة ـ يهوى الرياضة ـ ج.ع.م ـ القاهرة ـ ١٢ شارع محمد طلعت ـ العجوزة

خيري عثمان شكري ـ ١٤ سنة ـ يهوى جمع الطوابع ـ ج.ع.م ـ بني سويف ـ ٢١ شارع حافظ .

نشأت سيد فهمي ـ ١٤ سنة ـ يهوى جمع الطوابع ـ ج.ع.م ـ ٧ شارع سليمان ـ القاهرة .

طارق احمد عبد الوهاب ـ ١١ سنة ـ يهوى جمع الطوابع ـ ج.ع.م ـ القاهرة ـ ٨٥ شارع النيل ـ شقة ٢٣ .




ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس